



ALLEGATO 1

**DOTTORATO INTERNAZIONALE IN
ARCHITECTURE and Urban Phenomenology
XXV Ciclo**

Il Progetto di ricerca dovrà essere redatto, a partire da uno dei seguenti temi, a scelta del candidato:

- a. A partire dall'analisi di Bilbao, Matera, Berlino, Brema, New York, Sarajevo, città che hanno subito gravissimi danni a causa di spopolamento, bombardamenti, inondazioni, ecc., s'indaga sulla loro capacità di rigenerazione (resilienza), soprattutto attraverso il progetto di architettura.
- b. Sulla base di un'attenta lettura di documenti e scritti degli ultimi sessant'anni si chiarisce il diverso modo d'intendere un fenomeno da parte di architetti, scienziati, filosofi ed altri pensatori in vista di una ricerca sul progetto di architettura.
- c. A partire da un'estesa sitografia di architetti italiani e/o stranieri, si verifica, attraverso internet l'incidenza della nuova medialità sulla concezione e sulla comunicazione del fenomeno architettonico nella città e nel paesaggio.
- d. Sulla base di informazioni relative ad un notevole numero di città del mondo, si indagano e si ricercano, attraverso l'architettura, i fenomeni attuali di rigenerazione della città.
- e. Attraverso l'osservazione di casi studio in vari paesi del mondo, si riflette sui processi di trasformazione delle aree storiche della città indagando sui fenomeni di identità locale all'interno dei processi globali.
- f. Prendendo spunto da alcuni casi emblematici del rapporto tra la rappresentazione pittorica e la rappresentazione architettonica si affronta il problema della genealogia del fenomeno urbano nell'era di internet.
- g. Sulla base di una accurata selezione di opere di architettura, ritenute interessanti per la fenomenologia urbana, si indaga il nuovo ruolo dell'immagine nel progetto di architettura degli ultimi sett'anni, nelle forme della rappresentazione.
- h. A partire da una estesa casistica di preesistenze antiche ed urbane si analizza, attraverso le varie forme della rappresentazione, la fenomenologia delle connessioni costruttive dell'architettura della città.
- i. A partire dagli Anni Novanta, quando il progetto della città contemporanea investe, per i fenomeni della dispersione, anche quello del suo territorio, si ricostruisce una genealogia delle idee principali che informano il nuovo progetto di paesaggio della città allargata.

Il progetto di ricerca va redatto in italiano o spagnolo o tedesco e in inglese secondo il format dell'ALLEGATO 2

Per informazioni relative al dottorato possono essere ottenute rivolgendosi al Coordinatore, di cui si indicano i riferimenti:

Prof. Armando SICHENZE Università della Basilicata e-mail: armando.sichenze@unibas.it

Prof. Antonio CONTE Università della Basilicata e-mail: antonio.conte@unibas.it